

ירושלים, כ"ג כסלו תשע"ד
26 נובמבר 2013
פרוטוקול מס' 128

הבהרה: פרוטוקול ועדת המכרזים אינו מהווה התקשרות או התחייבות להתקשרות כלפי הספק. התקשרות עם ספק תיעשה אך ורק על ידי הוצאת הזמנה ו/או הסכם חתומים על ידי מורשי החתימה המוסמכים לחייב את המשרד.

ועדת יועצים מיום 24.11.2013

פרוטוקול מס' 128

משתתפים: מר רן ישי, סמנכ"ל בכיר למנהל ומשאבי אנוש, יו"ר הוועדה

מר רוני זבורוף, ס' חשב המשרד, חבר

עו"ד יערה תיק-בן שחר, ממונה ייעוץ משפטי, חברה

מר אברהם יפרח, מ"מ מנהל מרכז ההסברה, נציג יח' מקצועית

גבי חגית עזרא, מרכזת מרכז ההסברה, נציגת יח' מקצועית

גבי אירית יחיה, מרכז ההסברה, משקיפה

גבי ורד פוטל אנקרי, ממונה פיקוח ובקרה (יח' המכרזים), מרכזת הוועדה

התקשרות עם מעצב תאורה לטקס הממלכתי לציון יום איחוד ירושלים

מצ"ב פנייתה של הגב' יעל דוד, רכזת לשכה בכירה ממרכז ההסברה, ממנה עולה כדקלמן:

ביום רביעי, כח' באייר, תשע"ד, 28 במאי 2014, בשעה 18:00, יתקיים הטקס הממלכתי לציון יום איחוד ירושלים בגבעת התחמושת בירושלים, אשר מרכז ההסברה אמון על קיומו וניהולו.

לצורך ביצוע הטקס, נדרש מרכז ההסברה להתקשר עם מעצב תאורה לטקס. מדובר בשירותים אומנותיים ייחודיים בתחום העיצוב.

אמיר (מיקי) ולנסקי הינו מעצב תאורה מקצועי ומנוסה, מהטובים בתחום. בעל יכולת תכנון מדויק של גופי תאורה ועיצוב תאורה ייחודית ואיכותית לאלמנטים שונים.

חשוב להדגיש, כי שיתוף הפעולה בין במאי הטקס לבין מעצב התאורה הוא חלק בלתי נפרד מהצלחת הטקס ומעבודת הצוות בשטח, הנעשית בהרמוניה מלאה ותיאום והבנה מוחלטת.

לפיכך, לאחר התייעצות עם במאי הטקס, הוחלט כי מאחר ומר וילנסקי בעל ניסיון רב בתחום ובעל היכולת לתרגם את חזונו של הבמאי על הבמה, ומאחר וקיים שת"פ מלא בין השניים, הוא יבצע את השירותים בצורה הטובה ביותר בטקס.

לאור האמור, מתבקשת הוועדה לאשר את ההתקשרות עימו, בהיקף של 11,800 ₪ כולל מע"מ.

W

ירושלים, כ"ג כסלו תשע"ד
26 נובמבר 2013
פרוטוקול מס' 128

מר יפרח וגב' עזרא מציינים כי לפרזנטציה שנערכה להצגת הקונספט לטקס הגיע הבמאי עם מעצב התפאורה ומעצב התאורה וכו'. חלק מהשיקול לבחירת הבמאי הייתה התאורה הייחודית שהוצגה כחלק מהקונספט.

מצוין, כי הסיבה להתקשרות עם מעצב התאורה היא שכל הקונספט האומנותי בטקסים מסוג זה נמצא תחת הבמאי שמנהל את הנושא האומנותי בכללו. על מנת שהקונספט יעבוד צריך להתקשר גם עם המעצבים של הקונספט שבעטיו נבחר הבמאי.

בהקשר לכך הועדה מעירה כי כפי שכבר נאמר בנוגע לדיון שאישר את בימאי הטקס ולאור האמור לעיל, יש טעם לרכז את ההתקשרויות האומנותיות תחת הבימאי ולכן מוצע ליחידה המקצועית כי תעביר בקשה לצאת למכרז לקבלת שירותי בימוי טקסים מסוג זה שירכו תחתיו את כל הנושאים האומנותיים של הטקסים.

מר יפרח מצוין כי הצעות המחיר סבירה ביחס למחירי השוק ולדרישות המקוריות. העיצוב הוא איכותי לגמרי ובחיבור עם הבמאי המחיר בהחלט סביר לטקס ברמה כזו.

החלט

לאשר התקשרות עם מר אמיר (מיקי) וילנסקי לצורך עיצוב התאורה בטקס הממלכתי לציון יום איחוד ירושלים שייערך ביום רביעי, כח' באייר, תשע"ד, 28 במאי 2014, בשעה 18:00 בהיקף של עד 11,800 ₪ כולל מע"מ.

ההתקשרות תהא מיום חתימת ההסכם ועד לתאריך הטקס והיא מאושרת בהתאם לתקנה (11)3 לתקנות חובת המכרזים, התשנ"ג-1993 ולחילופין בהתאם לתקנה (1)3 בפטרו מהצעות מחיר נוספות לאור האמור בפרוט.

תקנה תקציבית 04-51-02-11



יערה תיק-בן שחר

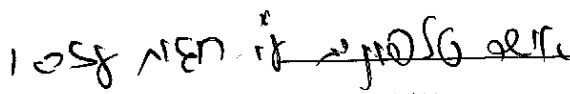


רוני זבורוף

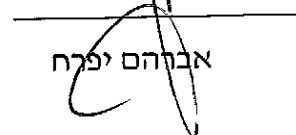


רוני זבורוף

נציגי יח' מקצועית:



חגית עזרא



אברהם יפרח